

Gotta Be Country

Choreographie: Fiona Murray & Roy Hadisubroto

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Somebody's Gotta Be Country** von Easton Corbin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, rock forward, behind-side-cross, rock side/sways, chassé l

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Rock back, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Kick & touch forward, locking shuffle forward, step, pivot ¼ l, cross-back-close

- 2&3 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vor rechter auftippen
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 8&1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen/Hüften nach hinten

S4: Cross, point l + r, walk 2, locking shuffle forward

- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S5: Step, pivot ½ l/flick, Samba across, cross, sweep forward, cross-side-behind

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 8&1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen

S6: Rock side, behind-side-step, step, full spiral turn l, locking shuffle forward

- 2-3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen (Option: 'Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts)
- 8&(1) Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und (Schritt nach vorn mit links)

Wiederholung bis zum Ende